

Download on the
App Store

Art

SUMMER - FALL 2017
FREE COPY

STYLE

artstylemagazine.com

DO UT DES OMAR HASSAN IN VENICE



**HELIDON
XHIXHA**
LUX IN
FLORENCE



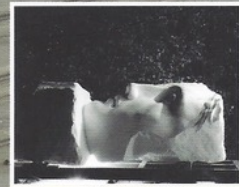
**THE FREEDOM OF
HERMETIC ART**
CHRISTIAN GOBBO



**THE BRIGHT AND
COLOURFUL WORLD OF
MIKA**



**MICHELANGELO
GALLIANI**
BETWEEN MYTH
AND ARCHAISM





BROOKE WITH BEACH BALL

dell'artista americana Carole A. Feuerman, con un'esposizione intitolata *Personal Structures, Open Borders*. Allestita nell'affascinante spazio aperto dei Giardini della Marinaressa, a pochi passi dall'ingresso della Biennale di Venezia, consta di numerose sculture di grandi dimensioni. Una location nella quale le sofisticate "signore" della Feuerman sembrano assortite nei loro giochi, con gli occhi chiusi assaporando la dolce brezza estiva che proviene dall'azzurra laguna antistante. Un allestimento di grande suggestione e poesia che non passa certo inosservato alle migliaia di persone che ogni giorno vi transitano davanti. E non potrebbe non essere altrimenti, di fronte ad una delle maggiori ed influenti artiste internazionali. Carole A. Feuerman ha infatti alle spalle quattro decenni di straordinaria carriera, con opere che sono parte integrante delle più importanti collezioni del mondo, sia pubbliche che private, come quella dell'Imperatore del Giappone e di Bill e Hillary Clinton.

In addition to operating seasonal art galleries in Pietrasanta and Forte dei Marmi, Tuscany, BEL-AIR FINE ART recently opened its own permanent space in Venice. The company has distinguished itself for its attention to neo post-pop art, street art and optical art – all areas in which the group's Swiss and French branches specialize. For this year's Art Biennale, BEL-AIR FINE ART has brought to Venice the majestic sculptures of bathers and swimmers by American artist Carole A. Feuerman, currently on display in "Personal Structures, Open Borders", an open-air exhibition in the Giardino della Marinaressa, just a few steps from the Venice Art Biennale. Here, Feuerman's sophisticated "ladies" seem to be absorbed in their games, with their eyes closed while savouring the sweet summer breeze – a spectacle that does not go unnoticed by the thousands of people who walk by everyday. In the four decades of her extraordinary career, Carole A. Feuerman has created works that are now in some of the most

important art collections in the world, both public and private, including those of the Emperor of Japan and the Clintons.

BIBI ON THE BALL





CAROLE FEUERMAN
KENDALL ISLAND

LE ARISTOCRATICHE BAGNANTI DI CAROLE FEUERMAN AI GIARDINI DELLA MARINARESSA

by *Tobia Donà*

Oltre alle gallerie d'arte stagionali, di Pietrasanta e Forte dei Marmi, la società BEL-AIR FINE ART ha recentemente inaugurato un proprio spazio permanente a Venezia, nella centralissima Calle dello Spezier, nelle immediate vicinanze di Campo Santo Stefano. La società, fondata nel 2004 da Francois Chabanian, si contraddistingue per la propria offerta che rivolge particolare attenzione ad ambiti molto precisi quali: la Neo post-Pop Art, la Street

Art e l'Optical Art. Una specializzazione e settorializzazione già intrapresa nelle altre sedi europee di Svizzera e Francia e che incarna a pieno titolo lo spirito eclettico di BEL-AIR, divenuta negli ultimi anni, un punto di riferimento per giovani artisti da un lato e, contemporaneamente polo di attrazione per un nutrito gruppo di collezionisti internazionali, anche attraverso le esposizioni temporanee realizzate in Medio Oriente, a Dubai, Abu Dhabi e Beirut. In occasione della Biennale d'Arte BEL-AIR FINE ART porta a Venezia le maestose bagnanti

Carole Feuerman's elegant bathers at the Giardini della Marinaressa



NEXT SUMMER